



OBNOVA

Časopis za kulturu, društvo i politiku

Prosinac, 2017. godine

OBNova

Časopis za kulturu, društvo i politiku

NAKLADNIK

Udruga „Obnova“

ZA NAKLADNIKA

Marko Paradžik

UREDNIŠTVO

Davor Dijanović, Marin Sabolović

GLAVNI UREDNIK RUBRIKE „UMJETNOST“

Ante Brešić Mikulić

GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK

Marko Paradžik

TAJNICA UREDNIŠTVA

Nikolina Rodić

LEKTURA

Tihana Pšenko Miloš

RECENZENTI

Prof. emeritus Tihomir Hunjak, dr. sc. Danijela Lucić, doc. dr. sc. Hrvoje Kalinić, dr. sc. Josip Dukić, mag. educ. soc. et mag. soc. Damir Miloš

GRAFIČKI DIZAJN, PRIJELOM I PRIPREMA ZA TISAK

Ante Starčević

TISAK

Tiskara Zebra

ISSN

1849-0697

MREŽNE STRANICE

www.obnova.com.hr

E-POŠTA

casopis.obnova@gmail.com

Davor Dijanović
davor.dijanovic@gmail.com

Marko Paradžik, mag. iur.
theodorospara@gmail.com

Matej Tolić, mag. iur.
matejtolic92@gmail.com

Mateo Baran, student prava
mateobaran1234@gmail.com

Ivan Trogrlić, student povijesti
trogrlic.ivan@gmail.com

Dino Ljubić, univ. bacc. ing. naut.
uvelavristina@hotmail.com

Ante Brešić Mikulić, mag. art.
ante.b.m@hotmail.com

Georgette Yvette Ponté, mag. art.
georgetteponte@gmail.com

Ivan Dadić, univ. bacc. ing. naut
dada128@hotmail.com

Luka Matej Mahečić, student Medicinskog fakulteta
lukamatejmahecic@hotmail.com

Tihana Pšenko Miloš, mag. educ. croat., mag., mag.
comm.
tihana158@gmail.com

Marko Mustić, student sociologije
marko.mustic@gmail.com

GOST AUTOR

Mr. sc. Petar Marija Radelj
pemarade@gmail.com

AUTORI

SADRŽAJ

	Riječ urednika	8
T E M A B R O J A	Davor Dijanović Razgovor s prof.dr.sc. Stipom Kutlešom	13
	Marko Paradžik Razgovor s prof.dr.sc. Žarkom Paićom	27
	Davor Dijanović Problem tehnike u filozofskoj misli Nikolaja Berdjajeva	48
	Matej Tolić, Mateo Baran Tehnologija u Tolkienovu međuzemlju	75
	Ivan Trogrlić Razvoj i primjena tehnologija proizašlih iz drugoga svjetskoga rata – komparativni prikaz na primjeru Njemačke i Japana	82
	Davor Dijanović Dva znanstvena zbornika o Domovinskom ratu	94
R A Z N O	Petar Marija Radelj Protiv nasilja nad naravi, ženom i obitelji – očitoвање u javnu raspravu o potvrđivanju Istanbulske konvencije	98

UMJETNOST	Dino Ljubić Revolucija desete umjetnosti	115
	Ante Brešić Mikulić Veksilološka analiza i rekonstrukcija trijalističkih prijedloga do 1918.	134
	Ciklus likovnih radova autorice Georgette Yvette Ponté Tijelo žene	156
KNJIŽEVNOST	Perun Bijela Smrt (pjesma)	163
	Marko Paradžik Bića u daljini (pjesma)	164
	Ivan Dadić Nezahvalnik (pjesma)	165
	Luka Matej Mahečić (jedna pjesma)	167
	Tihana Pšenko (osam pjesama)	168
	Marko Musić (četiri pjesme)	172
	Davor Dijanović Gnjev pravednosti (pjesma)	176
	Marko Musić Susret (kratka priča)	177
	Udruga Obnova	189

RIJEČ UREDNIKA

Poštovani čitatelji,

ako je točna teza da su pitanja i problematika vezani uz tehniku i tehnologiju ključni za promišljanje o budućnosti čovječanstva, onda su ključni i za promišljanje o budućnosti Hrvatske. Faustovska tehnika danas slama vrijeme i prostor internetom, telekomunikacijskim sredstvima, prijevoznim sredstvima i naposljetku omogućuje globalizaciju koja nepovratno utječe na naš nacionalni identitet. Je li ona opasnost ili prilika? Možemo li je iskoristiti da pridonesemo svojem nacionalnom identitetu i hrvatskoj kulturi ili je ona isključivo usmjerena na to da uništi sve nacionalne identitete i pluralnost kultura? To su samo neka od gorućih pitanja koja ovu široko postavljenu temu svrstavaju u naš predmet interesa.

Obrađujući temu broja, Davor Dijanović se u razgovoru s filozofom Stipom Kutlešom referira na niz relevantnih mislioca kao što su Oswald Spengler, papa emeritus Benedikt XVI., Youval Noah Harari, Nikolaj Berdjajev, prof. dr. sc. Borislav Dadić, prof. dr. sc. Tonči Matulić... Daljnju obradu misli spomenutog Nikolaja Berdjajeva pesimističnim tonom Davor Dijanović nastavlja u posebnom članku naslova „Problem tehnike u filozofskoj misli Nikolaja Berdjajeva“ u kojem nastoji sažeti osnovne ideje i poglede tog mislioca na problematiku ovoga broja. Rad može poslužiti kao uvod i polazište za daljnje proučavanje toga ruskoga mislioca s prijelaza 19. na 20. stoljeće, čija je misao i danas aktualna.

S obzirom na to da je filozofski pristup najširi mogući pristup nekoj temi, Marko Paradžik razgovarao je s filozofom Žarkom Paićem, autorom brojnih knjiga i radova koji se bave upravo temom ovoga broja časopisa. Kao i u prvom razgovoru, uz općenita pitanja predmet promišljanja su prominentni mislioci kao što su Ernst Jünger, Arnold Gehlen, Martin Heidegger...

Odnos prema tehnologiji pisca J. R. R. Tolkiena zajedno obrađuju dva autora, Matej Tolić i Mateo Baran, u radu „Tehnologija u Tolkienovom Međuzemlju“. Proučavanjem poznate trilogije „Gospodar prstenova“ autori analiziraju alego-

riju koja nam možda može pomoći u promišljanju o tehnologiji.

U svojem prvom radu za ovaj časopis, pod nazivom „Razvoj i primjena tehnologija proizašlih iz Drugoga svjetskoga rata – komparativni prikaz na primjeru Njemačke i Japana“, Ivan Trogrlić analizira utjecaj rata na razvoj tehnologije i preuzimanje tehnologija od međusobno zaraćenih zemalja.

Domovinski rat kao stalna tema časopisa i ovoga je puta obrađena u rubrici „Razno“. Urednik ovoga broja časopisa, Davor Dijanović, donosi kratki prikaz dvaju zbornika o Domovinskom radu čiji je urednik bio drugi član uredništva časopisa „Obnova“, Marin Sabolović. Tema Domovinskoga rata nikada ne smije izgubiti na važnosti jer joj u protivnom prijeti zaborav, a narod ili čovjek koji zaboravi bitne lekcije iz povijest riskira da u istoj toj povijesti nestane.

Gostujući autor i vanjski suradnik Petar Radelj napisao je rad o pokušaju implementacije Istanbulske konvencije. Ako implementacija Istanbulske konvencije uspije, onda bi u kulturnoj borbi između pobornika rodne ideologije i njezinih protivnika bila postignuta velika pobjeda na strani pobornika ideologije proizašle iz kulture smrti.

Umjetnost otvara rad „Revolucija desete umjetnosti“ s jakom osobnom notom autora Dine Ljubića. Deseta umjetnost, često pogrešno nazvana anakronizmom video-igre, neistraženo je područje s malo ili gotovo nikakvom literaturom na našem jeziku. Osobna nota u tom se radu nije mogla ni trebala izbjeći, s obzirom na to da se radi o umjetnosti i autoru koji je i sam sudjelovao u stvaranju svjetski poznate igrice „The Last Door“. Nije potrebno dodatno objašnjavati kako se ovaj rad uklapa u temu broja časopisa.

Urednik rubrike „Umjetnost“ i autor slike na naslovnici ovoga broja „Obnove“, Ante Brešić Mikulić, donosi rad o još jednom slabo istraženom području u Hrvatskoj, a to je veksilologija, odnosno zastavoslovlje ili stjegoslovlje – znanost koja se bavi proučavanjem svih aspekata zastava. U radu „Veksilološka analiza i rekonstrukcija trijalističkih prijedloga do 1918.“ obrađuju se u veksilološkom kontekstu političke misli poznatih Hrvata kao što su Ante Starčević i Ivo Pilar.

Rubriku zatvara prikaz radova pod nazivom „Tijelo žene“, u autorstvu mlade umjetnice Georgette Yvette Ponté. Dovodeći u svezu odnos ženskog tijela, lje-

pote i estetske operacije pomoću kirurgije, čiji je razvitak izrazito unaprijedio razvoj tehnologije, prisutno je osjetno kritičko razmišljanje prema nečemu o čemu bismo trebali češće razmišljati.

Književnost otvara refleksivno-misaona pjesma „Bijela smrt“, pisana pod proglasom iz prošloga broja, autora pod pseudonimom Perun. Pjesmu prožimaju motivi teme ovoga broja časopisa. Pjesnikinja Tihana Pšenko Miloš nizom lirsko-ljubavnih pjesničkih ostvarenja ublažava snažno prisutan pesimizam u temi ovoga broja „Obnove“.

Luka Matej Mahečić, mladi student medicine, naš je novi autor i nadamo se da će nakon objavljenoga prvijenca, lirsko-pejzažne pjesme, nastaviti objavljivati i u narednim brojevima našega časopisa.

Marko Paradžik i Ivan Dadić napisali su misaono-refleksivne pjesme („Bića u daljini“, „Nezahvalnik“) posvećene svojim kolegama (Dini Rušinoviću i Dini Ljubiću) iz Udruge „Obnova“.

Rubriku zaključuje autor koji je pisao i u prošlom broju časopisa, Marko Mušić, s nekoliko novih pjesama i kratkom pričom „Susret“.

MARKO PARADŽIK,

glavni urednik časopisa „Obnova“